

CUADERNOS PEDAGOGICOS

Serie 1 "La educación holística es posible" 3000

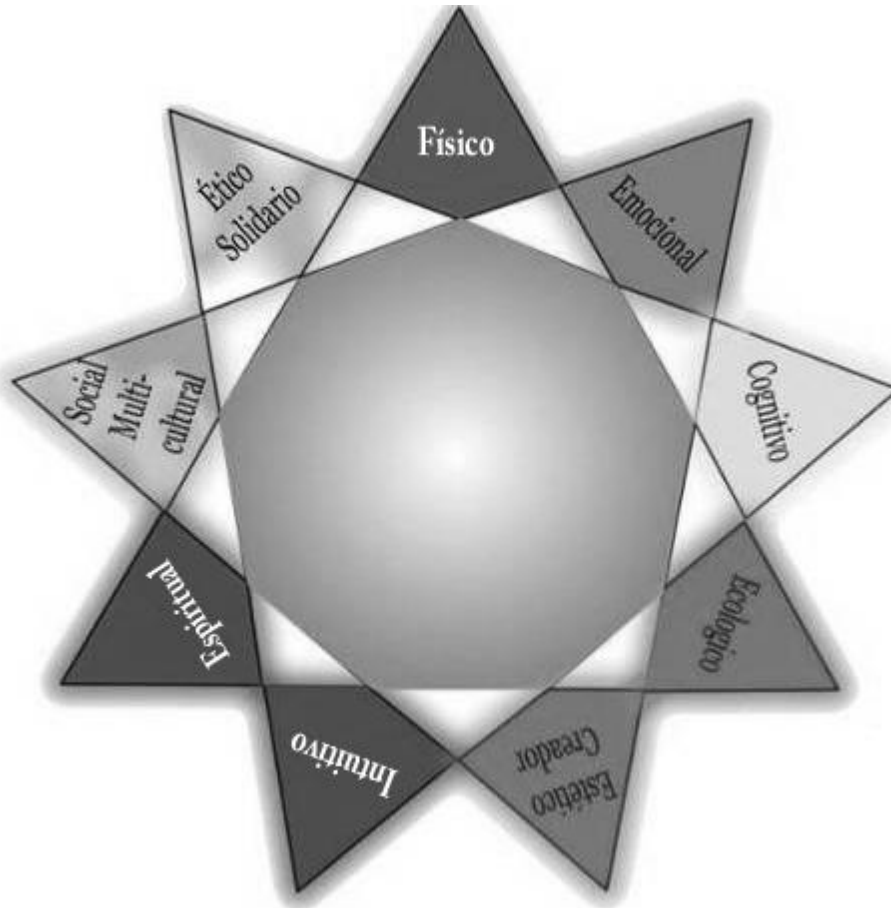


#8 Desarrollo Intuitivo Integral

Hacia el Desarrollo Integral del Ser
Construyendo el Tercer Milenio con los niños, niñas
y jóvenes de hoy

Cadernos pedagógicos 3000

Serie 1 “A educação holística é possível”



8

Desenvolvimento Intuitivo Integral

Para o Desenvolvimento Integral do Ser
Construindo o Terceiro Milênio com los meninos, meninas e jovens de agora
Para professores, padres, psicólogos, terapeutas... e para si mesmo
Pedagoogía 3000 (Compilação)
La Paz - Bolívia - 2012

Estes livros devem ser citados da seguinte forma:

2012 Cadernos pedagógicos 3000: para o Desenvolvimento Integral do Ser. #1. O que é o Desenvolvimento Integral do Ser na educação? Série 1 "a educação holística é possível". Pedagoogia 3000. Compilação: Noemi Paymal. Publicação de Ox La-Hun. La Paz, na Bolívia.

Revisão de texto: Daniela Martínez, Miguel Angel Laura Villca, Dayme Paymal, Lorena Patricia Gutiérrez Pedrosa y Mónica Betancur
Desenho e diagrama: Sergio Laura
Desenho da capa: Sergio Laura, Noemi Paymal



Reprodução

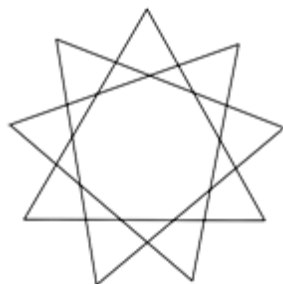
Podem ser reproduzidos livremente estes cadernos, parcialmente ou na sua totalidade, desde que nada seja alterado, a fonte está mencionada e não haja fins comerciais na sua reprodução.

Para impressão comercial destes cadernos ou sua tradução para outras línguas, por favor contacte Ox La-Hun.

Noemi Paymal, npaymal@pedagoogia3000.info ou daymepaymal@gmail.com

Copyright: Noemi Paymal (compilador), Pedagoogia 3000

A capa



O design da capa representa uma estrela de nove pontas com as diferentes áreas inter-relacionadas para ter em conta para a educação holística do Terceiro Milénio e alcançar o desenvolvimento do Ser. Estes aspectos são físico, emocional, cognitivo, estético-criador, ecológico, intuitivo, espiritual, social, multicultural e ético-solidário; Eles estão intimamente ligados com o planeta Terra e sua transformação actual. A estrela de nove pontas ou Monograma representa uma tríade de tríade e é um símbolo de progresso, realizações e satisfação. É ao mesmo tempo estabilidade e mudanças. A estrela de 9 pontas representa os nove passos evolutivos da matéria.

Os três "o" Pedagoogia 3000



As intersecções de três "o" de Pedagoogia 3000 são duas vezes a figura geométrica *Vesica PISCIS*. Simboliza a expressão sagrada da criação e representa o ponto de surgimento da Vida. O nascimento simbólico de um edifício com o novo sol é um tema universal relacionado também com a *Vesica Piscis*. Os egípcios acreditavam que dali saíram os números, os sete sons fundamentais, as letras e toda a sabedoria da criação. Dali derivam todas as relações matemáticas fundamentais e os números mais importantes como phi e pi. Também simboliza a visão compartilhada, a compreensão mútua entre indivíduos e a transferência de Conhecimento.

"Sempre que um novo campo é gerado, é gerada uma nova dimensão, um novo som na escala musical, uma nova cor na escala cromática. Assim, se vai construindo quatro, cinco, seis esferas e agora estão chegando à sétima e última com a qual se fecha o primeiro ciclo e conclui a semente da Vida", explica Fernando Malkun em seu filme O Olho de Horus.

Desenvolvimento Estético-Criador Integral

Índice

Introdução	5
Intuitivo Integral	7
A educação interior do Ser	7
Benefícios terapêuticos	7
A décima inteligência, a energética ou intuitiva	8
O que é uma criança psico-intuitiva?	10
O nível intuitivo das crianças de hoje	11
Exercícios práticos	12
Exercícios de Rainbow Program, jogos intuitivos para as crianças do Terceiro Milénio	14
Programas integrais, <i>Ludosofia</i>	16
Mais ideias de actividades	16
Recomendações gerais	19
Que fazer ou não fazer?	19
A ética	20
Ficha Técnica	22
Depoimentos	22
Bibliografia	23
O que é a Pedagoogia 3000	25
O que é a ligação mundial para a nova educação (em Ane)?	25

Este caderno # 8, *Desenvolvimento Intuitivo Integral* foi compilado graças à colaboração de Ivette Carrión, educadora e terapeuta, Directora do Centro de Investigação ASIRI de Lima, Peru, Daniel Pacheco e Daniela Martínez, conselheiros educacionais e terapeutas holísticos, ambos de La Paz, Bolívia e Matias Stefano de Argentina

Contactos:

Ivette Carrión, indigouniversal@gmail.com

Daniel Pacheco, danielpachecoramirez@hotmail.com

Daniela Martínez, curacionholistica@gmail.com

Siglas e Fontes

ep: Comunicação pessoal (gravadas em fita que se encontram nos arquivos de Pedagoogia 3000)

ae: Artigos electrónicos

ce: Correio electrónico

As referências bibliográficas são citadas da seguinte maneira: primeiro o autor, em seguida o ano da edição e a página. Por exemplo (Goleman, 2006:53).

Introdução

Por que esses cadernos?

Estes cadernos representam o início de uma série que se desenvolve instrumentação da Pedagoogia 3000, de ASIRI e muitos outros fluxos e iniciativas das comunidades educativas actuais que procuram por mudanças na educação apontando para o desenvolvimento integral ou holístico do Ser. Inclui olhar harmónica e equilibradamente os níveis: físico, emocional, cognitivo, ecológico, estético-criador, intuitiva, espiritual, social, multicultural e ético-solidário, de ser humano. Estes cadernos consistem na compilação de experiências de muitos pesquisadores, professores, terapeutas, pais e mães que, sentiram que a educação é "algo mais", que leva a algo maravilhoso: o despertar do Ser, o despertar de algo precioso, algo sagrado.

A todos e todas,...e aos meninos/as, jovens, toda nossa imensa gratidão.

Mudam as crianças, muda a educação...e Dramaticamente!

Também estes cadernos incorporam resultados de nove anos de pesquisa as mudanças existentes nas crianças hoje e a educação que eles precisam, e que tem sido amplamente documentado no livro Pedagoogia 3000, *Guia prático para professores, pais e para si mesmo*. Tivemos de implementá-lo! As crianças de agora mudaram de maneira formidável, a tecnologia também, a sociedade também, os tempos também e as necessidades também e precisa também. É lógico que mudará a educação, primeiro de sector atingido por esta onda de crianças diferentes na sua maneira de mudar de aprender, nos seus interesses, procuras metafísicas e existenciais, na sua maneira de viver, sentir e ser. Por isso, convidamo-los a consultar o caderno # 2, onde podemos rever esses recursos e dar algumas recomendações básicas para a sua educação harmoniosa e amorosa.

Estes cadernos foram colectados para responder à procura cada vez mais urgente, tanto dos professores como dos pais que perguntam "e agora... o que fazer? Precisamos de idéias, coisas concretas, algo novo, algo concreto... ". Mas, estamos conscientes no entanto que cada caderno é apenas um ponto de base, umas sugestões, lançadas algumas idéias práticas, em que cada um vai desenvolver suas variantes, co-criação, um monte de outras idéias, com as crianças e de acordo com seus recursos e ambientes ecológicos, culturais, sociais e políticos, bem como de acordo com os interesses, idéias e sentimentos de cada um.

Fazendo aprende-se

O importante é começar a fazer (FAZENDO, não há outra maneira de aprender nestes tempos) e estão a surgir muitas outras técnicas, idéias e experiências. Qualquer idéia apresentada é apenas uma base sobre a qual é imperativo adaptar-se, explorar, expandir, *co-re-criar*, de acordo com a idade das crianças (os exercícios também podem ser adaptados para jovens, adultos e idosos, pré-natal, educação "especial", terapias específicas, etc....

Cadernos em acção!

A medida que vamos explorando, convidamo-los a enviar suas sugestões, técnicas, idéias, melhoramentos a npaymal@pedagoogia3000.info, educooopedia@gmail.com
Podem-se encontrar estes cadernos em www.pedagoogia3000.info gratuitamente
Colocaremos as ampliações, melhoras e mais idéias à medida que avançamos

Tudo está interligado

É importante lembrar que tudo está interligado. Tivemos que dividir os cadernos por áreas de desenvolvimento e eixos de técnicas, mas um leva ao outro e assim por diante. Na verdade não podemos separá-los.

Um supermercado de ferramentas práticas e idéias

Todos os cadernos têm sua importância e uma finalidade específica. Os Cadernos desta série são simultaneamente pedagógicos e terapêuticos. Foi desenvolvido ser usado tanto em escolas, em casas (com nossos filhos, netos, sobrinhas e sobrinhos, vizinhos, nossa mãe, é divertido...) bem como em diferentes centros de desenvolvimento pessoal e clínicas. O propósito geral é a formação de um supermercado de ferramentas práticas e idéias. Levamos o que precisamos, em qualquer ordem, de acordo com nossos desejos, necessidades, interesses, nosso sentimento, não importa...

Físico, físico, físico

Quando houver dúvida sobre um procedimento educativo ou nosso próprio desenvolvimento pessoal, retornar para o caderno básico, #3, *O Desenvolvimento Físico Integral*, porque tudo se "passa" através do ambiente físico e do corpo (quer gostem ou não!), neste ambiente onde nos desenvolvemos. Tudo, desde do emocional até ao espiritual, passa pelo nosso corpo físico (é por isso, que estamos nesta realidade...). Também como educadores é o nível mais fácil, "seguro" e lúdico para desenvolver e veremos que existem milhares de maneiras de fazê-lo. E é divertido! Seus benefícios são enormes.

Acima de tudo que desfrutemos, aprendamos junto com as crianças, que educamos.
E que cada um de nós cresce...

Co-re-criemos uma educação vibrante maravilhas e magia, onde as crianças (e nós!)
estamos espantados, descobrimos, desfrutamos e vivemos em toda a plenitude que do Ser.
Tudo o que sonhamos está aqui e muito mais.
Agora... é a hora.

Intuitivo Integral

Este caderno permite consolidar a nossa posição com a nossa energia sutil e nossos talentos intuitivos, para percebê-los e usá-los para o bem comum. Ajuda-nos a usar nossos dons intuitivos, para sentir com nossa intuição e sentidos internos. Combinado com a energia criativa e estética (ver Caderno pedagógico # 7 *Desenvolvimento de Estético-Criador*). O campo intuitivo está relacionado com a inteligência intuitiva (também chamado de raciocínio intuitivo ou energético ou a décima inteligência) e inteligência emocional (a décima segunda inteligência).

A educação interior do Ser

Sobre este assunto, explica Daniel Pacheco, terapeuta e consultor educacional da Bolívia:

"Trata-se de descobrir novamente a educação dentro do self, dentro e fora de nós mais campos de energia sutil e orientar as crianças também neste aspecto. A maioria do tempo de aprendemos a pensar mais do que a sentir. É importante equilibrar a educação com o sentimento, o sentir emocional primeiro e depois sentir a um nível mais alto, ao nível intuitivo ou energético, capturando uma energia mais sutil. E, finalmente, sentir a nível espiritual.

Sugiro duas recomendações básicas para este tema:

1. Ter um corpo saudável, que é a base de tudo.
2. Conceber que todos os nossos corpos são uma única unidade, alinhando-as e harmonizando todos eles como se fossem um". (Pacheco, 2009:cp).

Ensinar à criança que o verdadeiro guia é o guia interior

Benefícios terapêuticos

Ter um bom desenvolvimento do nível intuitivo, explica Daniela Martínez, terapeuta holística, permite-nos:

- Ter a capacidade de agir guiados por nosso conhecimento interno (não apenas pela nossa mente ou conselhos dos outros). Poder ver a verdade das coisas.
- Ser mais receptível e confiante relativamente à nossa sabedoria interior.
- Aprender a não ter toxinas psíquicas que danificam e contaminam nossos pensamentos e influenciam negativamente nossas decisões.
- Harmonizar e equilibrar o sistema nervoso em geral e para ajudar o bom funcionamento do cérebro, cerebelo, bulbo raquidiano e medula espinhal.
- Harmonizar e energizar a glândula pituitária, o cheiro, o toque, o paladar e a visão, ajuda-nos a melhorar a nossa intuição.

- A nível de ensino, permite estimular e regenerar a mente, expandir a visão interior e a criatividade.

Ter esta área psíquica desarmonizada, pode causar:

- Fobias medos, traumas não superados.
- Complexos frustrações, negatividade.
- Problemas cervicais.
- Problemas crescimento.
- Problemas no cérebro e sistema nervoso
- Perda da percepção da realidade e doenças mentais, como esquizofrenia, paranoia, alucinações, depressões graves.

A superfície de base intuitiva, associada com o instinto, está relacionada com o cerebelo, o cérebro reptiliano, bolbo raquidiano, as duas primeiras vértebras (atlas e eixo) e a mandíbula.

Área superior intuitiva está ligada à glândula pituitária ou hipófise (que alguns consideram como o centro da ação subconsciente) e à glândula pineal ou epífise (considerada por Descartes como "o assento da alma"). Esta área está ligada aos sentidos extrassensoriais e à percepção dos mundos não-físicos.

A este nível, diz Daniela, é onde se encontram os registos passados do subconsciente (pessoais e colectivos, também chamados arquivos *akáshicos*). Trabalhar nesta área permite- nos superar vícios, redirecionar as nossas forças e recuperar a direção da nossa vida. Também nos ajuda na reconstrução emocional e pessoal. Equilibra a mente e ajudar a superar os traumas e a processar fortes emoções. Desenvolver a parte intuitiva e o sexto chakra ajuda-nos a criar uma ponte entre o consciente e o subconsciente. Dá-nos uma maior capacidade para avaliar nossas ações e para assumir o comando do que somos e o que fazemos. (Martínez, 2009:ae).

A décima inteligência, a energética ou intuitiva

Este aspecto intuitivo pertence à décima inteligência, chamada a Inteligência Energética ou a Inteligência intuitiva (Ver o livro de Pedagogia 3000, p. 134 a 136). Ricardo Zuñiga, pesquisador Colombiano que trabalhou mais de quinze anos em educação e desenvolvimento pessoal, define Inteligência Intuitiva como a inteligência que *pode entrar* (em-: adentro), ou seja que pode acessar todos os conhecimentos que cada um tem dentro de si. Permite reconhecer o que já tem, suas experiências e informações que já estão registadas. Neste sentido, diz o pesquisador:

A Inteligência Intuitiva permite acessar e compreender os registos do subconsciente que ultrapassa a neurofisiologia e vai interagindo com outras formas de percepção, incluindo outras percepções do tempo. Conecta-se com campos eletromagnéticos da informação, que é tratada em outros níveis. As crianças de hoje inatamente usam essa inteligência, especialmente os mais pequenos, porque eles não são condicionados. Ou seja, isso é fácil para uma criança ter acesso aos registos de seu subconsciente.

É a razão por que muitas vezes as explicações que lhes damos não são suficientes, porque eles já têm informações, o que os leva a fazer tantas perguntas. Por isso é importante dirigimo-nos a eles, pondo-nos ao seu nível real, como se fossem as pessoas mais velhas, falando com eles claramente como com um adulto. Não nos limitemos, simplesmente, a acreditar que eles não sabem, que não compreendem ou que não têm bastante vocabulário para nos entenderem. Portanto, devemos tratá-los em toda a sua amplitude, não nos deixemos enganar pelo seu tamanho. A Criança de hoje está disposta a dar-nos muita informação se a soubermos escutar.

Como interagir com eles? Fazendo actividades juntos, jogando com eles, envolvendo-nos nos seus jogos, mas sem pressionar. Nas salas de aula, recomendo que eles aprendam com movimentos, música e interações interpessoais professor/pai e filho. Temos que ter em mente que estamos com um ser muita amplitude, são crianças com grandes capacidades para o ensino e aprendizagem. (Zuniga, 2007: cp).

Contacto de Ricardo Zuñiga: riczug@gmail.com

François Testa, pesquisador e astrólogo francês que vive em Hong Kong, teve a oportunidade de estudar particularmente as crianças de China, Japão, Índia e Europa. Relata da seguinte maneira o afloramento desta décima inteligência nas crianças:

Esta inteligência baseia-se:

- Obtenção e manipulação de dados-mega ou macro informação
- A organização particular ou reorganização da informação, às vezes, combinando os dados de maneira intuitiva, original e relevante.
- O reforço de talentos psíquicos.
- O dom de sentir e absorver a energia.
- A faculdade de encontrar os endereços de informações.

As características da inteligência intuitiva, mostrando quase todos as crianças que vêm depois do ano 2000 são:

- São capazes de obter informações e compreendê-las por natureza. Por exemplo, não é incomum agora as crianças aprenderem a ler e escrever por si mesmos.
- Ter um imenso amor aos seus pais. Eles são filhos do amor. Por este motivo, é importante para os pais repetir constantemente afirmações semelhantes à seguinte: "Tu és completo", "Estamos-te esperando desde há muito tempo", "Tens coisas para nos ensinar," "Eu te amo incondicionalmente", "Obrigado por estar aqui", etc.
- Ser capaz de sentir intrinsecamente a energia.
- Ser capaz de sentir as relações entre as pessoas; Eles podem diagnosticar o que está acontecendo e dar soluções imediatas.
- Precisam de uma ampla liberdade para aprender o que precisa, aprender (ou seja, fazerem o seu próprio currículo) de acordo com seu propósito de vida.
- Têm uma grande sede de aprender, mas não necessariamente os temas das escolas.

Estamos diante de crianças que por natureza *absorvem energia e informação*. Eles podem traduzir automaticamente que entendem, sem processos educacionais formais e sem regras. Sua inteligência é *energia*. Sua função é como de um vector: move e transporta-os para o resto da humanidade. Por isso pensamos que são crianças que causarão um impacto histórico na evolução do planeta.

Portanto, é muito importante que os pais não os façam perder tempo com uma educação inadequada, para evitar situações que criam a rebelião, feridas e reações negativas, para que a criança não se auto-destrua com estes sentimentos, ou se atrase na sua missão e sofra. (Testa, 2006:cp).

(Trechos do livro Pedagoogia 3000, p: 134ss).

O que é uma criança psico-intuitiva

Fenômenos *paranormais* hoje são na realidade... normal em crianças e jovens da nova geração, especialmente em crianças pequenas, devido ao aumento de sua percepção e sensibilidade, assim como uma consciência global mais ampla. Mas as crianças "muito psíquicas" representam apenas uma pequena gota nas diferentes ondas das crianças de agora. No entanto, como todas as crianças de agora têm algo de psíquico ou psíquico-emocional, é interessante estudar este tópico em toda sua amplitude e prepararmos-nos.

Os Comportamentos psicológicos mais comuns das crianças são os seguintes:

- Respondem antes que se faça a pergunta.
- Com antecedência, eles sabem quem está telefonando ou quem vai visitá-los.
- Quase todos, em diversos graus, tenham contactos com seres de outros níveis, incluindo pessoas que já morreram.
- Sentem à distância e ficam chateados quando alguém toca nas suas coisas. Por esse motivo, alguns ficam demasiado alterados.
- Podem se interessar por temas de telepatia, bem como comunicarem-se com animais, especialmente com golfinhos e baleias.
- Têm tendência inata para curar as pessoas, especialmente a parte emocional dos adultos.
- Em jogos de clarividência, obtêm sucesso em cerca de 60% sem treinamento e muito mais com treinamento.
- Alguém que seja "Muito psíquico" pode apresentar as seguintes c:
- Clariaudiência, clarividência, bilocação (raramente), psicografia, lendo com a mão, projeção astral consciente, percepção da aura, psicometria, telekinesia, telepatia, teletransporte (muito raramente) e xenoglossia. (Você pode encontrar as descrições destas habilidades no livro Pedagoogia 3000, p 380 e 381).

Eles percebem perfeitamente, os campos de energia e os sentimentos dos outros, como por exemplo: a tristeza, a raiva, o ódio, mentiras, o engano. Uma criança ou jovem psíquica, como a maioria das crianças do novo milênio, é mais sensível do que outros e responde mais acentuadamente às emoções transportadas pela energia.

O nível intuitivo das crianças de hoje

Entrevista a Matias de Stefano, 2009.

Como é o nível intuitivo das crianças de hoje?

- Variado. Não é por serem crianças "novas" que têm um nível intuitivo espetacular, como às vezes se fala na literatura de hoje. Não que tenhamos necessariamente poderes de telepatia, capacidade de prever, poder de telecinesia, teleporte, etc. Nossa intuição tem a ver com outra coisa, com o nível emocional e uma grande capacidade de sentir. Na verdade, as crianças de hoje têm um tipo intuição-emocional, sentem como a pessoa ao lado se está a sentir, se algo não está bem com ela, etc. Parece-se mais com uma empatia do tipo psicológico-emocional, social e musical. Eu entendo por empatia musical, um meio que transmite muito aos jovens, que é a música, não como antes que se ouviam as notas e o que boa era a música, mas sim, o que o meio musical transmite, sensações e emoções que podem mudar o seu humor muito rapidamente. É também um importante meio de comunicação hoje em dia, já não lemos livros ou usamos citações famosas de autores, agora eles são letras de músicas... A Intuição nas crianças hoje, é um sentido como uma "alteração de consciência" que permite conectar com um nível afim. Não é algo que está estruturado.

As crianças psíquicas, o que passa com eles?

- As crianças puramente psíquicas, telepáticas e outras não são pura e exclusivamente Índigo ou nova era. É simplesmente, uma reação a que tende a evolução humana. A psique é uma reação neuronal que pode ocorrer por interferências electromagnéticas num primeiro momento e herdada por genética num segundo momento. Eles alinham-se com a frequência da Terra, mas não têm que vibrar em sintonia. Isto é, dentro e fora das crianças índigo e Cristais há uma percentagem de médiuns, mas não é um requisito para as novas gerações.

Como se pode ajudar as crianças de hoje a um nível intuitivo?

- Pode-se trabalhar através de muitos métodos, não só com o trabalho mental, mas também com todo o corpo e com o emocional.

No caso das crianças puramente psíquicas, que recomendações tens?

- Há que ensinar quando podem ou não usar a psique. Em outras palavras, ensinar-lhes a ética psíquica, por exemplo:
- Respeitar o espaço pessoal da outra pessoa, não mostrar seus dons psíquicos em lugares públicos, etc.
- Não assustar as outras pessoas, porque só se deve usar os dons psíquicos apenas para ajuda os outros, e não para fazer mal a alguém.
- No caso de coisas negativas que incomodam (ou atacam) a criança, ela deve ser ensinada a "irradiar" a sua luz, trabalhando a respiração e expandindo o corpo de luz, ensiná-lo a enfrentar os conflitos a pouco e pouco. Ou seja, não os levar de repente a lugares

energeticamente conflituosos, mas sim começar gradualmente: primeiro levá-la a lugares onde há pessoas, depois a lugares com mais gente e mais caóticos e assim sucessivamente.

Como técnica básica deve ensinar a irradiar, ensinar a ser como um "refletor da luz", respirando profundamente. a imaginar-se como um sol. Assim, pode evitar "ataques" escuros. Pode-se treinar a à noite, caminhando no escuro, irradiando a sua luz interior. Ou deitar-se no jardim à noite olhando as estrelas, sem olhar para os lados (para aprender a não se dispersar com o que acontece a sua volta). Acostumar-se com as coisas incomuns: noite, tempestade, vento...

Quando a criança precisa de concentração, há que ensinar a focar-se num só pensamento (por exemplo na sala de aula), caso contrário apercebe-se de tudo e é insuportável para ele. Por exemplo, desenhar uma história e a apenas desenhar. Ou concentrando sua mente por todo seu corpo, braços, pernas... presta atenção a tudo, e dispersando-se e perde a concentração, e começa a ouvir o que os outros pensam ou o que lhe dizem outros seres.

Deve-se, também, ensinar às crianças e jovens psíquicas:

- Saber filtrar, saber dissipar quando existem coisas que as incomodam (como? Por exemplo, respirar profundamente e fazer um ruído que "vibre", mantra, zumbido, dizer o seu próprio nome, de forma a que possa repercutir-se no seu próprio corpo e aumentar a vibração).
- A transmutar o escuro, não a fugir dele.
- A ser firmes com o que acontece se não gostarem, ou seja, que não têm que ser vítimas da sua sensibilidade. (Matias De Stefano, Argentina, 2009:cp).

Exercícios práticos

Exercícios para perceber a energia

1. Jogar com a energia: esfregue as mãos juntas e, em seguida, juntar as mãos e separá-las. O que sinto? A energia que sinto? Tem cor, cheiro, textura e som? O que me faz lembrar?
2. Jogo da bola de energia. Façam um círculo e esfreguem as mãos e fingindo que amassamos uma bola em nossas mãos. Podemos colocar uma cor, um sentimento. Em seguida, colocamo-la num lugar do nosso corpo que nos dói. Ou comê-la. Ou pô-la no centro como uma oferenda para a Terra. Ou lançá-la para o universo.
3. Variante do jogo da bola a dois: Fazer uma bola pô-la no chão com carinho e receber a do meu vizinho. O vizinho leva-a a minha. Ir sentindo a bola do outro, sentimento, cor... e perguntar-lhe se acertámos.

Perceber os quatro corpos

1. Perceber os meus 4 corpos, fechando os olhos e visualizando, indo de um corpo para outro.
2. Exercícios a pares. Perceber os campos de energia de outra pessoa. Pedir permissão antes. Indo de nível a nível:

- Perceber o corpo físico, como está? Cansado, saudável, etc. Dói alguma parte do corpo?
- Perceber o corpo emocional, como é? De que cor é? O que eu percebo?
- Perceber o corpo mental, como é? O que sinto?
- Perceber o corpo espiritual, como está? o que sinto?

Ir corpo a corpo (Veja o desenho no Caderno pedagógico # 13 *Os 4 elementos, os quatro corpos*).

3. Exercícios de dois a dois. Perceber os centros energéticos da outra pessoa (campos energéticos e chakras). Pedir permissão antes. Indo de centro a centro. Como é? De que cor é? Etc. Que percebi? Depois fazer uma harmonização e ir percebendo novamente. Mudou?

Outra possibilidade de exercício: Sentir a energia do outro através da coluna vertebral. Este exercício faz-se de costas com costas.

Para mais informações, escrever a Daniela Pacheco, danielpachecoramirez@hotmail.com

4. Imitar os animais e sentir a energia do animal. Concentrar-se no animal até senti-lo dentro de si, e imitá-lo e pedir aos colegas que adivinhem qual é (em menos de 5 segundos, sem som. Este exercício tem que ser muito rápido). A seguir pode-se fazer a dança do animal escolhido e assim abrir os campos energéticos apropriados através do movimento.
5. Formar uma planta entre todos: raízes, caule, folhas e flores.
 - Sentir a energia que sobe das raízes ao caule, e do caule às folhas e flores.
 - Sentir o sol e a fotossíntese nas folhas dando energia ao corpo da flor.
 - Sentir o ar.
 - Ser o aroma da flor e dá-lo a todos.

Jogar com as diferentes possibilidades. (Exercícios de Auroville Program Rainbow Children).

6. Exercícios de respiração

Todos. Respiração alternada (narina direita, narina esquerda), abdominal, rápido, as diferentes formas de yoga, várias Artes Marciais, respiração circular, triangular, contando, caminhando, etc. (ver Caderno pedagógico # 25, *Ensinos com silêncio e respiração consciente*).

Também fazer respiração-meditação da Ásia, Egito, Celta, Persa, etc. Além da aparência exótica sempre encanta as crianças, ajuda-os a conectarem-se, às vezes, com uma vida passada cuja conexão precisa naquele momento.

7. Falar um idioma alienígena (extraterrestre). Por exemplo, uma criança voluntária faz de extraterrestre e começa assim:
 - Olá, sou extraterrestre
 - Olá...dizem os outros
 - Vim à tua aldeia para falar do meu planeta

Depois, a criança tem que falar sobre extraterrestres, com muito drama e gestualmente ao grupo de crianças que a escutam. Mas de vez em quando, introduz algumas palavras-chave para acompanhar a história. A idéia é que as crianças compreendam o que aconteceu com o extraterrestre. Em seguida, pedir as crianças para comentarem o que entenderam. É muito divertido! E ensina as crianças a se socializarem. (Exercício de Auroville Program Rainbow Children).

8. Utros exercícios

- Vendar os olhos e mover-se no escuro.
- Jogar às escondidas com a intuição, apenas sentir onde cada um está escondido.
- Jogar às escondidas com novas regras que trabalhem a intuição: Visualizar onde está a pessoa escondida, estender as mãos e encontrar a pessoa escondida através do calor emanado.
- Jogo de escondidas ainda mais complicado: a pessoa escondida pode enviar "controndas" fazendo crer que está noutro lugar...

Exercícios de Auroville Program Rainbow Child, Jogos intuitivos para as crianças do Terceiro Milénio

Trata-se de um programa chamado *Auroville Program Rainbow Child* (Programa de Auroville das crianças arco-íris) desenhado por Gala, pesquisadora e educadora russa.

O programa consiste numa série de actividades integradas que permite às crianças e adolescentes (e todos as pessoas interessadas) descobrir seus poderes e potenciais criativos e ajudá-los a aprender conscientemente a integrarem-se harmoniosamente em todas as dimensões da vida.

As palavras-chave do programa são: verdade, união, auto-desenvolvimento, adaptação e amor. O programa dispõe de espaços para alcançar a imersão em nossos corpos físicos, mentais, emocionais e psíquico, desejando abrir o potencial de cada nível, purificá-los e recarregá-los. Os sensações das crianças de hoje são um oceano de sensações. Aqui está como começar a trabalhar com eles, as sensações e as emoções.

O programa chama-se Minha Galáxia para crianças pequenas e O mestre interior para crianças maiores (10 anos para cima) e também para adultos. Trata dos seguintes temas:

- Relação com os 4 elementos: fogo, água, ar e terra.
- Sensações das cores (cromoterapia). Por exemplo jogar com tecidos de cores vivas.
- Sensações dos sons.
- Caminhar com os aromas.
- Toque divino (tacto).
- Os elementos e transformação de um elemento noutro. Limpeza com o fogo.
- Jogos de meditação de enraizamento.

- Controle Remoto (manipulação das emoções fortes).
- Guia interno.
- Respiração e luz.
- Jogos para as emoções. Artes emocionais. Coro e teatro sem som.
- Recordar a Atlântida (métodos de descodificação)
- Unidade, ser Um.

O programa permite às crianças reconhecerem as suas emoções, assimilar e criar raízes no mundo físico e lembrarem-se da principal razão para a sua chegada na Terra: ensinar-nos a amar. As sessões ajudam as crianças a "aterrar" no mundo físico e a sentirem-se confortáveis sem perderem a sua conexão. Crianças aprendem com a sua anatomia sutil e chakras. Assim, as crianças aprendem naturalmente a gerir as suas ondas energéticas, controlar e curar a si mesmos e aos outros. As crianças entendem as suas emoções, incluindo a negatividade, inveja, raiva, irritabilidade, através de exemplos de sua vida quotidiana.

Jogo do pequeno Buda

Um jogo muito divertido e muito profundo.

Uma criança é voluntária para ser o pequeno Buda. Ele se senta no chão com as pernas cruzadas. Dando-lhe um tempo para se concentrar se sintonizar com o seu interior. Tem os olhos fechados. Ele deve indicar quando está pronto.

Quando estiver pronto, as outras crianças devem fazer tudo o que podem para o desconcentrar, por exemplo contar piadas, fazer sons raros, imitando animais engraçados (por exemplo, macaco), etc. O pequeno Buda não pode perder a concentração, nem sorrir, nem rir, nem abrir os olhos, apesar das brincadeiras de seus companheiros. O jogo termina quando o pequeno Buda fica imóvel durante 30 segundos.

Antes explica-se às crianças as seguintes regras:

- não pode gritar junto do ouvido do pequeno Buda.
- não o pode agarrar ou tocar, nem chegar perto dele (a menos de 30cm).

Aos que fazem de pequeno Buda, ajuda-se a encontrar a sua "palavra-poder" e ensina-se a usar-se dela, assim como da sua respiração para manter uma calma perfeita.

Este exercício é excelente para ensinar as crianças a manter a calma em todas as situações. Vai lhes servir bastante quando forem adolescentes e adultos.

Jogo com tecidos coloridos

Obter vários tecidos e véus coloridos. Ao início, as crianças ficam entusiasmadas e querem todas as cores. Então voltamos a pedir para se sentarem e meditar. Após isso, escolhem uma cor com calma. Centram-se na cor, pergunta-se-lhes o que sentem? Se percebermos que a cor é muito importante

para a criança nesse momento, sugerimos aos pais que a vistam com roupa dessa cor durante uns dias. Isto funciona muito bem quando estão tristes.

Para mais informações escrever em inglês a Gala de Auroville, Índia, victor@hotmail.com

Programas integrais, Ludosofia

É um programa muito completo, tanto para crianças(incluindo crianças psíquicas) como para os pais e professores, e chama-se *Ludosofia*. Foi criado no Uruguai pelos professores Miguel Ángel Domínguez e Alicia Montes de Oca directores do IN-CRE, Instituto Crecer, Montevideo (Ver mais sobre Ludosofia no Caderno pedagógico # 32 ASIRI, *Jogos de sínteses*).

Em resumo, o programa consiste em no seguinte conteúdo para os pais:

- Módulo 1: A Vida é uma construção
- Módulo 2: As novas crianças, qual o seu papel nestes tempos de mudança
- Módulo 3: Espectador ou construtor da minha própria vida
- Módulo 4: A Vida é uma obra de Arte

E para as crianças:

- Módulo 1: A Arte de estabelecer objectivos e definir o propósito
- Módulo 2: A capacidade de escolher
- Módulo 3: O poder da intenção e da estabilidade
- Módulo 4: A Vida é uma obra de Arte

Para mais informações, contactar o colégio IN-CRE, Instituto Crecer, Av. Millán 3359, Montevideo, Uruguai. Tel: 00(598) 2 - 200 30 03; 2.200.30.04

E-mail: mial@adinet.com.uy, incre@adinet.com.uy, Web: www.incre.edu.uy

Mais ideias de actividades

1. Katsugen, sistema de movimento, onde é o próprio corpo que "determina" o que você precisa. Inclui os seguintes exercícios: Concentração nas suas mãos, a respiração do céu puro, transmissão de boa energia, movimento regenerador... Permite a agilidade dos corpos físico, mental e emocional, aguçando o campo intuitivo e favorece a inspiração. (Veja mais sobre estes tópicos no Caderno pedagógico # 25, *Ensinando com silêncio e respiração consciente*).
2. Gyoki e e Yuki, métodos japoneses de harmonização da energia (fazem parte do Katsugen).
3. Movimentos intuitivos (ASIRI) que permitem lembrar as informações da nossa cadeia de ADN e do Universo.

Para mais informações escreva para Ivette Carrión Torres, infoindigoasiri@gmail.com ou consulte os sites www.indigouniversal.org e www.asirisac.org; Telefones: 2252771, 71615268, 991704156, Lima, Peru.

4. Alguns jogos de computador, por exemplo, deve-se adiantar à máquina, usando a intuição.
5. Exercícios com os cinco sentidos externos. Quanto mais trabalharmos os 5 sentidos, mais reforçamos os sentidos intuitivos interiores (pois são extensões dos mesmos. Ver Caderno pedagógico # 18 *Som-Luz-Forma*).
6. Exercício de *movimentos autênticos* de Mary Whitehouse. É realmente espetacular para desenvolver a parte intuitiva sem qualquer esforço. Trata-se de movimentos em relação a alma (individual e de grupo) e do eu superior.

Uma maneira de se conectar com nosso ser essencial

O Autêntico Movimento nasceu como uma forma de terapia de dança/movimento, com raízes na Psicologia Junguiana. Sua criadora, Mary Whitehouse, bailarina contemporânea, analista junguiana, professora e pioneira na Dança Terapia, ela chamou primeiro para esta disciplina "movimento em profundidade". Estava interessada em descobrir o que move uma pessoa a partir de dentro. Na sua busca para permitir um diálogo entre consciente e inconsciente baseou-se na técnica da Imaginação Activa criada por Jung, estendendo-a ao corpo, movimento e sensações físicas.

O trabalho baseia-se na relação de uma pessoa que se move com os olhos fechados, que chamamos "move" (em inglês, pronuncia-se mover) e uma testemunha. Geralmente praticada em grupos, embora, também, se possa utilizar como uma forma de trabalho entre paciente e terapeuta.

A sessão começa com um grupo de harmonização breve, após a qual se sugere aos participantes que fiquem alguns minutos em silêncio. Ao acalmar o corpo e a mente surgem imagens, sensações físicas, impulsos. Quando a imagem ou sentimento adquirir força, o "mover" segue o seu impulso. Então começa-se a desenvolver uma história; a revelar-se um filme que estava guardado na memória do corpo. É o movimento que escreve o roteiro para o filme, a personalidade simplesmente acompanha... De acordo com Karin Fleischer: "o movimento torna visível a dimensão invisível do ser".

Enquanto isso, a testemunha observa, sem julgar ou analisar, percebendo como soa o que observou dentro. A relação entre "mover" e testemunho é essencial neste trabalho, definindo um campo ressonância que funciona como amplificador e apoio da experiência. O vínculo com testemunha actua como uma âncora que permite que ao "movimento" mergulhar em águas profundas em seu mundo interior e entrar em contacto com aspectos desconhecidos, bloqueados ou latentes que anseiam "ser vistos", "ser reconhecidos", crescer e expressar-se.

Quando a movimentação for concluída, os participantes são convidados a expressar sua experiência através do desenho, pintura, argila ou escrita. Então o "movimento" e a testemunha partilham as suas experiências. Em todos os casos dá-se especial ênfase ao respeito para com a experiência do outro; na importância de não julgar nem analisar, como base para uma nova forma de comunicar.

Em seguida, trocam-se os papéis: o "movimento" faz controle e vice-versa. Os papéis podem mudar muitas vezes, dependendo do tempo disponível. Em geral, observa-se um maior aprofundamento, quando se fazem várias experiências, estes efeitos tornam-se interessantes após um dia de trabalho completo.

Movimento Autêntico é uma disciplina com riquíssimas possibilidades. Podemos definir três grandes vertentes que geralmente coexistem neste trabalho, mas que também podem ser exploradas ou aprofundadas separadamente: o vertente terapêutica, a artística e a meditação.

Do ponto de vista terapêutico, Movimento Autêntico tem um enorme potencial para aprofundamento no processo de pessoal. No nosso corpo, está guardada a memória de toda a nossa vida, da evolução da humanidade e de todas as espécies; Ao sairmos dos nossos padrões habituais podemos acessar esta riqueza impressa nas nossas células; Nós temos a possibilidade de resgatar e integrar aspectos esquecidos ou reprimidos de nosso ser e do inconsciente coletivo. Ao mesmo tempo, esta forma de trabalho tem uma importante qualidade esclarecedora, que não adiciona análise, aviso ou informação externa; permitindo um verdadeiro encontro consigo mesmo, com a própria verdade; com nossas autênticas necessidades e motivações; instância tão necessária a um mundo atormentado pela sobrecarga de informação e hiperestimulação.

Do ponto de vista da criação artística, podemos falar de inspiração; viver a beleza da própria criação; ser um com a obra de arte. Esta forma de trabalho oferece uma oportunidade especial de conexão com nossa fonte para pesquisar e desenvolver nosso potencial criativo; Assim, viveram muitos artistas que acompanharam o desenvolvimento e definição dessa técnica a partir de si mesmos, desde muito cedo.

Movimento Autêntico também pode ser considerado uma forma de meditação em movimento, com valor, como uma experiência reveladora de tempo ou prática regular para trazer maior consciência à nossa vida diária. Através deste trabalho é possível e, acontece com frequência, a chegada de um momento onde se confunde o sentido de mover-se com o "ser movido"; transcendendo, momentaneamente, a dualidade da mente. Através da concentração no movimento, apoiado pela presença da testemunha, produz-se uma expansão de consciência, os sentidos são intensificados; o ar passando pelas nossas mãos dá vida e o tempo parece parar, dando a possibilidade ao aparecimento e o reconhecimento de nossa verdadeira identidade, resgatando a integridade de nossa existência e o verdadeiro significado e alegria de viver.

Retirado de: <http://www.integracionpersonal.com/articulos/movimentoautentico.html>

Para mais informações escrever a Mercé Trepàt, mercetrepàt@gmail.com, terapeuta especializada em Katzugen e *movimentos autênticos*, Barcelona, Espanha.

7. E todos os exercícios de ATB, *Awareness through the Body*, de Joan Sala e Aloka Marti, realmente excelentes. Escrever (em espanhol, inglês ou francês) a: atb@auroville.org.in, alokamariona@gmail.com; <http://awarnessthroughthebody.wordpress.com>.
(veja mais sobre estes temas no Caderno pedagógico # 21, *Formas e movimentos*.)

Recomendações gerais

Karen Gerson da Argentina, licenciada em Educação e membro da *Associação Nacional de Crianças Superdotadas* (*National Association for Gifted Children*) e Barbara Clark, investigadora nos Estados Unidos, afirmam que é essencial que tanto os pais como os professores tenham conhecimento das capacidades intuitivas e criativas das crianças, para acompanhar o seu desenvolvimento. Intuição é um processo natural que deve ser compreendido e aceite, e que pode ser estimulado.

Karen recomenda as seguintes estratégias que contribuem para o desenvolvimento da intuição:

- Gerar um ambiente em que a criança se sinta segura, livre de medos e tensões, stress, pois intuição atinge seu nível máximo quando se alcança um estado de relaxamento mental que permite entrar num estado apropriado para o fluxo de energia. Neste sentido, é positivo que adulto fale dos seus sentimentos e pensamentos, pois isso incentiva a criança a compartilhar seu próprio sentir, sem medo de críticas.
- Igualmente o professor espalha o seu entusiasmo às crianças, expressando o que sente e pensa, sendo, também, um modelo para imitar um clima experimental, lúdico e agradável.
- Incentivar a utilização das capacidades intuitivas através da fantasia, visualização, jogos de antecipação e histórias sobre pessoas famosas que desenvolveram estes potenciais, e usaram em benefícios da humanidade (Da Vinci, Verne, Einstein, Newton, etc.).
- Falar com a criança sobre a intuição e ajuda-la a entender o valor que tem como uma ferramenta para acesso ao conhecimento. Crie espaços para partilhar experiências.
- Actividades em áreas naturais. O contacto com a natureza estimula o desenvolvimento da capacidades preceptivas.
- Criação de propostas, permitindo o acesso ao conhecimento através de múltiplos canais.

Incluir no início de certas atividades (como a visualização e as várias técnicas de expressão) alguma técnica de relaxamento físico e mental. Isso ajuda a criança a distender-se e a libertar tensões tanto externas como internas. (Gerson, 2009:80ss).

Que fazer ou não fazer?

É aconselhável:

- Expressar nossas emoções honestamente para que a criança não sentir nenhum distúrbio, e às vezes, não distinguir, as suas próprias emoções das dos outros, devido a efeito *esponja*, uma característica deles.
- Explicar às crianças quaisquer emoções conflitantes de um grupo, caso contrário eles podem duvidar de sua própria estabilidade.

- Cuidar de imediato, do ambiente emocional da criança, gerar apoio e interesse genuíno, mesmo que muitas vezes não seja fácil de entender o que acontece com eles; dar-lhes o amor incondicional.
- Não julgar nem trocar nunca de uma criança.
- Nunca ter medo de uma experiência extra-sensorial de nosso filho, filha ou até mesmo nossa. Ouvi-los normalmente.
- Vestir com roupas de fibra natural os bebês, crianças e jovens. Usar produtos de limpeza e cosméticos naturais. Evitar tudo é sintético.
- Dar-lhes um quarto silencioso para dormir e não acordar de repente.
- Assegurar-se de que fazem bastante exercício físico, bem como de intercâmbio regular com a energia da natureza. Estes são os *remédios* mais seguros, saudáveis, naturais, baratos e sem efeitos colaterais.
- Evite a violência física, que aterroriza-os. Em outras palavras: sob nenhuma circunstância recorrer a palmadas, gritos, castigos físicos ou chantagem emocional. Obviamente, esta recomendação, como quase todas as outras, é válido para todas as crianças, mulheres, adultos, idosos e até mesmo animais e plantas.
- Estas crianças têm uma sensibilidade especial a campos electromagnéticos, explosões solares e outras manifestações astronómicas nos seus quartos, podendo se alterar por isso. Não coloque televisores ou outros dispositivos electromagnéticos em seus quartos, especialmente se é um bebê ou um criança.
- É aconselhável que saibam limpar-se psicologicamente após o contacto com grupos grandes: Pode ser simplesmente tomar um banho, tomar um banho de água com um pouco de sal ou andar descalço na relva, por exemplo.
- Proporcionar-lhes um ambiente positivo de pensamentos, dar-lhes um ambiente saudável, sem estresse, nem tensões, nem discussões, nem gritos.
- A presença de animais e plantas vivas também ajuda-los.

Em qualquer caso, o relaxamento, a paz interior, a abertura e a tranquilidade dos pais e professores é fundamental. É importante escutar a criança sem propor qualquer elemento de valorização, tanto positiva quanto negativa. Escutar de verdade o que querem expressar, aceitar naturalmente são e como e dar-lhes amor incondicional.

Ética

É importante lembrar as crianças (e pais), a ética, das capacidades intuitivas:

- Todo o talento, incluindo intuitivo, é para o bem comum.
- Ter dons psíquicos não o faz mais espiritual nem superior.
- Ter compaixão e humildade.
- Saber sempre pedir ajuda aos níveis superiores, sempre que necessário e também preventivamente.
- Sabe sempre está protegido e guiado, e que é amado.

A ética e qualidades são, também, um apelo aos pais e professores que as devem ter em conta na sua vida cotidiana.

Graciela Croatto, educadora e psicóloga Argentina, diz o seguinte:

"Este nível de compaixão, de procura e de expressão de justiça e generosidade, do respeito e da humildade que flui na maneira de ser das crianças de hoje em harmonia com a vida, faz uma afirmação que espera uma resposta do templo do nosso coração". (Croatto, 2004:246).

Conselhos das 13 avós

As crianças beneficiarão muito se os pais escutarem seus sonhos, visões, em vez de eliminá-los com produto de uma imaginação fértil.

(Schaefer, 2006:223)

Terapia extra-escolar

Pode-se fazer em casa ou durante uma actividade extra-escolar, se possível com um terapeuta

- Conexão com cristais
- Visualizações criativas para os pais e professores encontrarem seu guia interior
- Aprender a lidar com energias densas e indesejáveis (para crianças e adultos)
- Práticas de Seitai (Katsugen, Gyoki e Yuki)
- Yoga, Tai Chi e Chi Kung para os pais e professores.

Caderno Pedagógico 3000 # 8

Título	Desenvolvimento Intuitivo Integral
Definição	O desenvolvimento intuitivo integral permite desenvolver a intuição, os sentidos interiores e as capacidades extra-sensoriais.
Tipo de ferramentas utilizadas	Ferramentas bio-mórficas, principalmente jogos intuitivos
Exemplos de actividades	Jogos intuitivos Exercícios de ancoramento e enraizamento (actividades com a Terra, cuidar de jardins, hortas, criar animais de estimação, sons, massagem de pés, fazer cerâmica, brincar com areia e terra, visualizações para se conectarem com a Terra)
Tipo de inteligências múltiplas envolvidas	Inteligência transcendente Inteligência intuitiva
Áreas curriculares nas quais se pode desenvolver	Aulas de Arte Pode-se desenvolver este tema em actividades extra-escolares com facilitadores capacitados e experientes
Política de Escolas e dos comissões de Professores e Pais	Formar os professores sobre os temas de crianças intuitivas e como ajudá-los Informar os pais
Facilita o desenvolvimento	Do Eu pessoal Do Eu colectivo Do Eu transcendente
Recomendações	- Que se trabalhe a pouco e pouco - Somente com facilitadores experientes - Introduzir nas escolas em fases posteriores, só depois de compreendidos/trabalhados os outros cadernos
Variações	Segundo o país, a ecologia, a idade, a cultura, etc. Segundo a energia do momento
Ver também	Caderno pedagógico # 7 <i>Desenvolvimento Estético-Criador</i> Caderno pedagógico # 16 <i>Exercícios para desenvolver o hemisfério direito e o 4to cérebro</i> Caderno pedagógico 23 <i>Jogos de Reconexão</i>

Depoimentos

Depoimentos de Flavio Cabobianco, excertos de seu livro "Venho do sol"

"Novas crianças estão nascendo. São crianças diferentes, embora não pareçam. Eu sou apenas um deles,, um dos primeiros. A humanidade está a mudar. A conexão com o espiritual é mais aberta. Todas as crianças podem agora permanecer unidas na sua essência". (Cabobianco, 1991:2).

"Eu vim a este mundo com o corpo mais sutil possível para realizar minha missão: informar e preparar para a mudança. Estou a aprender a densificar-me e nutrir-me das forças da Natureza".(Idem: 125).

"Eu venho da Fonte, do nível missionário. Não há tempo nem espaço. Não há polaridades. É onde a energia faz um efeito de espelho e se reflete em todos os níveis. É tudo: a parte superior e inferior o conhecido e o desconhecido, o grande e o pequeno. Há mais coisas que eu sei, mas não sei como explicá-las. Todas as almas, para ir a qualquer nível, sempre tenham que ir com a fonte." (Idem: 118).

"Como aqui é um planeta tão denso, a telepatia não funciona bem, a transmissão directa de por ondas mentais. Por isso, há a mentira. A comunicação é feita com sons que saem do corpo por um orifício (A boca). O ar move as cordas vocais e saem vibrações que representam as coisas de fora. Por cima, em lugares diferentes, fazem-se sons diferentes para dizer a mesma coisa. É muito complicado!" (Idem: 34).

Bibliografia recomendada

Bailey, Alice

1980. *La educación en la Nueva Era*. Fundación Lucis, Buenos Aires, Argentina

Cabobianco, Flavio M.

1991. *Vengo del Sol*. Ed. Errepar-Longseller. Buenos Aires, Argentina.

COPP, Centro de Orientación psicopedagógico de Mataró

s/f. *Práctica de Seitai*. Mataró, España.

Croatto, Graciela

2004. *Aprender con los niños nuevos*. Ed. Kier. Buenos Aires, Argentina.

De Stefano, Matías

2009. *Vivir en la tierra, Guía práctica*. Venado Tuerto, Argentina.

Dong, Paul y Thomas Raffill

1997. *China's Super Psychics*. Marlowe & Company. New York, USA.

Dow, JaneAnn

1999. *Cristales que Curan*. Ed. Errepar S.A. Buenos Aires, Argentina.

Gawain, Shakyi

1978. *Visualizaciones creativas*. Libro digital Nascav. España. Internet ELEVEN, Biblioteca del Nuevo Tiempo. Rosario, Argentina.

Kreiman, Naum

1994. *Curso de Parapsicología*, Ed. Kier. Buenos Aires, Argentina.

Roze, Manis

2007. *Espiritualidad Creativa*. De la inteligencia emocional a la Intuición Espiritual. Ed. Kier. Argentina.

2000. *Evolución y magia*. El camino de hombre. Ed. Kier. Buenos Aires, Argentina.

Schaefer, Carol

2008. *La voz de las 13 abuelas*. Ed. Luciérnaga. España.

Cadernos pedagógicos #8

Obras do Dr. Shichida

Shichida, Makoto

1995. *Right Brain Education: The Education of Mind and Affection*. Shichida Child Education. Japón.

1994. *Science of Intelligence and Creativity*, Shichida Child Education. Japón.

1993 a. *Right Brain Education in Infancy: Theory and Practice: Shichida Child Education*. Japón.

1993 b. *Babies Are Geniuses*, Shichida Child Education. Japón.

En español en <http://www.pedagoogia3000.info/html/articulos.htm>

Bibliografia em inglês

Clark, Barbara

1992. *Growing Up Gifted: Developing the Potential of Children at Home and at School*. New York, Macmillan Call Div. United States.

Jenkins, Peggy

2008. *Nurturing Spirituality in Children*. Simple Hands-on Activities. Beyond Words Publishing

Forest, Torre

2001. *I am the sky*. Yoga for children. Art of Living Foundation. Santa Barbara, USA.

Marti, Aloka and Joan Sala

2006. *Awareness through the body*. A way to enhance concentration, relaxation and self-knowledge in children and adults. Sri Aurobindo International Institute of Educational Research. Auroville, India.

Partho

2007. *Integral Education. A Foundation for the Future*. Sri Aurobindo Society and UBSPD. India.

Smithwhite, Marguerite

2006. *A New Education with a Soul*. Education for a higher consciousness based on the works of Sri Aurobindo. International Children's Peace Council Trust. Chennai. India.

Em francês

Sala, Joan y Aloka Marti

2008. *Eveil de la conscience par le corps*. Edition Le Souffle d'Or. France.

¿O Que é a Pedagoogia 3000®?



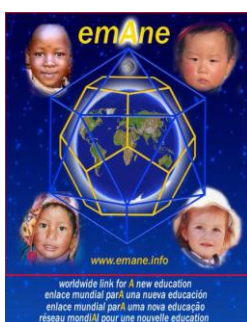
Pedagoogia 3000 é uma sinergia pedagógica que dá prioridade para a criança de hoje e de amanhã, com suas alterações, suas necessidades específicas e sua nova maneira de aprender, viver, ser e fazer. Pesquisa, compila e propõe ferramentas pedagógicas para o bem-estar e desenvolvimento harmonioso *integral-afetivo* de bebés, crianças, meninas, jovens, pais e professores. É flexível e baseia-se sobre os novos paradigmas do Terceiro Milénio. Inclusiva por natureza, a Pedagoogia 3000 oferece conhecimento e aprimora o melhor das metodologias, procedimentos e técnicas de ensino do passado (incluindo o antigo), o presente e o futuro. Adapta-se ao social, cultural, económico e ecológico do ambiente. É um *entendimiento-Acção* em constante *movimento e crescimento*.

www.pedagoogia3000.info,

info@pedagoogia3000.info

La Paz, Bolívia. Noemi Paymal.

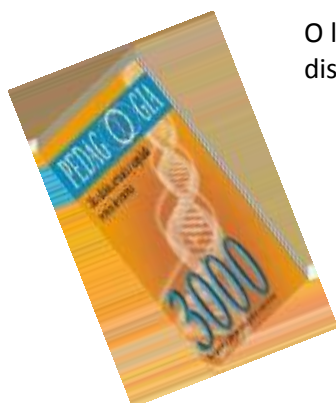
¿O Que é a ligação mundial parA uma nova educação (emAne)?



A **ligação mundial parA uma nova educação (emAne)** visa introduzir uma nova educação baseada em uma nova consciência, tanto para as crianças que estão chegando, como para a humanidade em geral. Os objectivos estratégicos são: pesquisa, partilha, ato de apoio mútuo e divulgação de todas as informações possíveis relacionadas com a nova educação e crianças e jovens hoje. O objectivo é alcançar uma força de sinergia, de conscientização global que induza notáveis mudanças no campo da educação e desenvolvimento pessoal. Veja o **manifesto da Educação 3000** e o plano de acção de quinquenal na www.pedagoogia3000.info.

Contacto: emanechile@live.cl, emane@pedagoogia3000.info

O Livro Pedagoogia 3000



O livro Pedagoogia 3000, Guia prático para docentes, pais e para si mesmo está disponível na <http://www.pedagoogia3000.info/html/libro02.htm>

Inscriva-se na nossa newsletter gratuita

Pedagoogia 3000

A newsletter para os precursores da Nova Educação

Enviando email a boletin@pedagoogia3000.info

Assunto: inscrição ou directamente na nossa página da Web

Série 1 "A educação holística é possível"

Esta série, "a educação holística é possível" ocorre em 33 cadernos pedagógicos, na seguinte ordem:

1. O que é o desenvolvimento integral do Ser na educação?
2. Recomendações gerais para crianças e jovens do Terceiro Milênio
3. Desenvolvimento Físico Integral
4. Desenvolvimento Emocional Integral
5. Desenvolvimento Cognitivo Integral
6. Desenvolvimento Ecológico Integral
7. Desenvolvimento Estético-Criador Integral
8. Desenvolvimento Intuitivo Integral
9. Desenvolvimento Espiritual Integral
10. Desenvolvimento Social Integral.
11. Desenvolvimento Multicultural Integral
12. Desenvolvimento Ético-solidário Integral
13. Os quatro elementos e os quatro corpos
14. Desenvolvimento família
15. Inteligências múltiplas
16. Exercícios para o hemisfério direito e o "4to cérebro"
17. Mandalas e labirintos
18. Luz - som - forma, como trabalhar numa oitava de consciência
19. Luz e cores
20. Sons
21. Formas e movimentos
22. Jogos de Propósito de Vida
23. Jogos de reconexão
24. Cultura de Paz planetária
25. Ensinaamentos com silêncio e respiração consciente
26. Visualizações e relaxamento criativo
27. Auto-estima, sentimentos e conexão, para crianças e jovens
28. Técnicas anti-stress para professores e pais
29. Geometria Sagrada, módulo I
30. Geometria Sagrada, módulo II
31. Geometria, Sagrada módulo III
32. ASIRI, jogos de síntese
33. o futuro

As próximas séries são:

Série 2: "educação de lazer é possível"

Série 3: "educação activa é possível"

Série 4: "A educação intuitiva ou vibracional é possível"